



NÄR- PRO- DU- CER- AT

I MELINAS OCH DAVIDS HEM
I MADRID RYMS BÅDE DJUNGEL OCH
EN KOMPLETT LÄDERVERKSTAD.
HÄR LEVER DE ALLA DYGNETS TIMMAR NÄRA
DET SOM DE ÄLSKAR ALLRA MEST.

AV MARZIA NICOLINI FOTO HELENIO BARBETTA/LIVINGINSIDE



Innanför väggarna
hos David and Melina ryms
också deras företag Oficio
Studio, skogslika samlingar av
växter och hunden Pedales.
"Vår regnskog: På helgerna
avsätter jag tid till
omvårdnad av växterna
medan David helst ägnar sig
åt sport", berättar Melina.

Hemma hos Melina och David möts liv och arbete. Deras hem i en kärleksfullt renoverad industrilokal rymmer en läderverkstad varifrån de driver sitt gemensamma företag. I det kombinerade hemmet och studion ägnar de sig åt att endast göra det de gillar mest.

– Vi älskar att göra saker i sakta mak, att fullända och använda traditionella hantverksmetoder, förklarar Melina som studerat arkitektur och fick upp ögonen för och började uppskatta läder som material när hon bodde i Mexiko.

– Att göra en väska är lite som att rita ett hus: du måste skapa ett tredimensionellt objekt där proportioner, struktur och material endast fungerar ihop om de finner perfekt balans tillsammans.

Melinas och Davids egen kärlekshistoria ter sig lite som en romantisk film: Hon, en begåvad arkitekt som tröttnade på att arbeta i ett stort företag. Han, en före detta jurist som bestämde sig för att i stället reparera cyklar. De två träffades i Madrid, och blev kära i ett sammanhang som inkluderade en cykel som skulle fixas... Snart bestämde de sig för att öppna en verkstad ihop, med målet att skapa fantastiska läderprodukter. För att spara på slantarna, inte minst på grund av de höga kostnaderna på kvalitetsläder, blev lösningen en kombinerad bostad och verkstad.

Nu bor de på tredje våningen i ett hus från 1800-talet mitt i Madrids livliga ▶

“VI ÄLSKAR ATT GÖRA SAKER I SAKTA MAK,
ATT FULLÄNDA OCH ANVÄNDA
TRADITIONELLA HANTVERKSMETODER”

Vardagsrummets färgpalett är hämtad från naturen. Soffan, bordet och pallarna har Melina och David själva ritat. Den råa trähyllan bakom soffan är en present från Woodloops, ett snickeri i Barcelona. Det stora bordet i köket kommer, liksom träbänkarna från en gård i norra Frankrike. “Vi har roligt när vi köper second hand och tar ofta med saker hem från våra resor”, säger David.



I kökshörnan vill en enorm *Monstera deliciosa* gärna vara delaktig. Ett geometriskt mönstrat kakel fungerar som stänkskydd. Blandad keramik från resor i Portugal, Brasilien and Colombia.



"VI FASCINERADES AV VISSA DETALJER, SOM DE STORA INDUSTRIFÖNSTREN OCH DEN BOHEMISKA, DEKADENTA ATMOSFÄREN VI NÄSTAN KÄNDE ATT VI KUNDE TA PÅ"

***TIPS**

Gröp ur en vattenslipad stock och gör till en vacker hylla likt den Melina och David har över soffan.



Det stora sovrummet har synliga takbjälkar och är åtskilt från den öppna delen av bostaden. Det sluttande taket ger en ombonad atmosfär. Sänggavel av stoppat läder. På sängen ligger en handvävd mexikansk ullfilt.

Barrio de las Letras, stadsdelen som har fått sitt namn efter alla de litterära genier som levtt här, bland dem Miguel de Cervantes. Lägenheten var inte alls i gott skick när Melina och David fann den men de föll ändå för den.

– Vi fascinerades av vissa detaljer, som de stora industrifönstren och den bohemiska, dekadenta atmosfären vi nästan kände att vi kunde ta på här, berättar Melina.

Med respekt för originalkonstruktionen har de sedan skapat ett superfunktionellt utrymme som blivit extra lyckat tack vare den höga takhöjden och ljuset som flödar in från de stora fönstren. Färgskalan är inspirerad av naturen och växter bildar små täta skogar här och var i bostadsdelen.

– Jag älskar att ta hand om dem, de påminner mig om naturen i Mexiko och skänker extra liv till vårt innerstadsliv, säger Melina.

Även deras hund verkar uppskatta grönskan eftersom han förnöjt går runt och sniffar och ibland gömmer sig bland växterna. Hos Melina och David flyter livet på i sakta takt men i ett jämnt flöde mellan arbete, beställningar, leveranser. Upptagna händer och förklädena (självklart av skinn) är på. De har tagit sig tid att leta vintageföremål till inredningen. Mycket kommer från loppmarknader eller är köpta på resor, liksom det råa träbordet och bänkarna som hittades i Normandie. En del har också specialbeställts, som soffan i vardagsrumsdelen och en del praktiska men estetiska detaljer. Originalparketten har renoverats och väggarna har fått målade träpaneler i matt finish. David och Melina tar sig också tid att njuta av livet runtomkring och utanför.

– Vi tar gärna en paus, en promenad och en kaffe. Då får vi ta del av allt det livliga och kreativa som pågår i våra kvarter. Men det bästa är solnedgångarna: från våra fönster har vi en spektakulär utsikt över Madrid och jag kan stå i timmar och titta på hägrarna och storkarna som flyger mot Afrika, berättar Melina.



Sovrummets vintagegarderob har spegeldörrar.

På bordet står ett huvud gjort i lera. På berbermattan på golvet ligger en rygsäck i egen design.



”JAG ÄLSKAR ATT TA HAND OM VÄXTERNA, DE PÅMINNER MIG OM NATUREN I MEXIKO”



I det lilla arbetsrummet står ett skrivbord och en stol som tidigare har stått hos en lädergrossist. Lägg märke till Olle Eksells klassiska Ögonkakaoaffisch på väggen.